

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(в редакции приказа от 30.03.2026г. № 36/7)

Учебный план программы «Музыкальный фольклор» имеет:

предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки и разделы:

разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2039 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01.Фольклорный ансамбль - 1184 часа,

УП.02.Музыкальный инструмент - 329 часов.

ПО.02.Теория и история музыки:

УП.01. - Сольфеджио - 263 часа,

УП.02.Народное музыкальное творчество - 131 час,

УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 132 часа.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2352,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01.Фольклорный ансамбль - 1349 часа,

УП.02.Музыкальный инструмент - 395 часов.

ОП.02.Теория и история музыки:

УП.01. - Сольфеджио - 312,5 часа,

УП.02.Народное музыкальное творчество - 131 час,

УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 165 часов.

При реализации программы "Музыкальный фольклор" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1468,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01.Фольклорный ансамбль - 792 часа,
УП.02.Музыкальный инструмент - 264 часа;

ПО.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио - 214,5 часа,
УП.02.Народное музыкальное творчество - 99 часов,
УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 99 часов.

При реализации программы "Музыкальный фольклор" с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1782 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01.Фольклорный ансамбль - 957 часов,
УП.02.Музыкальный инструмент - 330 часов;

ОП.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио - 264 часа,
УП.02.Народное музыкальное творчество - 99 часов,
УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 132 часа.

Вариативная часть направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который не должен превышать максимальный объем самостоятельной работы в неделю. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется детской школой искусств с учетом методической целесообразности.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся включает выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и других учреждений), участие обучающихся

в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности детской школы искусств.

При выполнении домашнего задания обучающийся обеспечивается детской школой искусств учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами по каждому учебному предмету. Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем детской школы искусств.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» детская школа искусств обеспечивает для обучающихся проведение консультаций с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению детской школы искусств. Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени предусмотренного детской школой искусств дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее – резерв учебного времени) в следующем объеме: 142 часа при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 166 часов с дополнительным годом обучения; 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 114 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается детской школой искусств из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Учебный план является неотъемлемой частью программы «Музыкальный фольклор».

В.00.	Вариативная часть	693	297	396													
В.00.УП.01	Дополнительный инструмент (баян, аккордеон, фортепиано)	297	99		198		1,3,5,7,9 12		1	1	1	1	1	1			
В.00.УП.02	Фольклорная хореография	396	198		198		6,8,10, 12,14, 16				1	1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2435					8	8	9	9	10	10	10	10	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4245,5	1810,5	2435					12,5	12,5	13	13	15	18	21	21	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	2									
К.03.00.	Консультации	142	-	142					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Музыкальный инструмент				22				2	2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Сольфеджио				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Народное творчество				8				2	2	2	2					
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8								2	2	2	2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	2													1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым УП - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

2. Учебный предмет «**Фольклорный ансамбль**» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

3. При реализации учебного предмета в вариативной части «Фольклорная хореография» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

4. В качестве музыкального инструмента предлагается: музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).

5. В качестве дополнительного инструмента предлагается: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ОУ.

6. Объем **самостоятельной работы** обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;

«Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю;

«Народное творчество» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Дополнительный инструмент (баян, аккордеон, фортепиано)» – 0,5 часа в неделю;

«Фольклорная хореография» – 1 час в неделю;

7. В случае, предусмотренном законодательством и локальными актами ОУ для реализации учебного плана возможно осуществление образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. В случае не выдачи консультационных часов в объеме, предусмотренным образовательной программой в соответствующем учебном году, возможен перенос неотведенных консультационных часов на следующий учебный год, по соответствующему учебному предмету, за исключением выпускного класса и в случае последнего года обучения по учебному предмету.